

18 Wandmalereien im Turmchor Obstalden

Kulturinstitution/-Angebot	Betrachtung monumentaler Malerei
Einordnung	Historisches, Kunst
Beschreibung	Die Wandmalereien im Turmchor sind die ältesten im Kanton Glarus erhaltenen Malereien. Sie bedeuten für den Kanton Glarus und für die Region einen glücklichen Gewinn. Was bis heute erhalten geblieben ist, sind jedoch nur dürrtige Reste einer einst farbenfrohen Malerei, die den Chor mit dem Gewölbe und wahrscheinlich alle Wände der übrigen Kirche überzogen hat. Die vier noch erhaltenen Konsekrationskreuze gehörten zur mittelalterlichen Liturgie der Kirchweihe. Sie entsprechen dem üblichen Typus mit einschreibendem Kreis und verdicktem Ende. Kreuz und Kreis sind mit roter Farbe in ihren Umrissen gegeben. Ursprünglich wurden sie durch ein Stuckrelief hervorgehoben. Bereits im 14. Jahrhundert wurden sie abgeschlagen, übertüncht und mit Ornamentbändern übermalt.
Adresse	Kerenzerberg Tourismus, Postfach 26, 8757 Filzbach
Telefon	081 720 35 70
Fax	081 720 35 36
E-Mail	info@kerenzerberg.ch
Internet	www.kerenzerberg.ch
Kontaktperson	
Öffnungszeiten	Immer
Angebot	Monumentale Malereien
Bemerkung	

Südkultur
 Amt für Kultur
 St. Leonhard-Strasse 40
 9001 St. Gallen

Telefon 058 229 89 23
 Telefax 058 228 21 89

info@suedkultur.ch
 www.suedkultur.ch